1. pielikums

Metu konkursa „Latvijas Kara muzeja pamatekspozīcijas

„Gods kalpot Latvijai!” zinātniskās koncepcijas

mākslinieciskais risinājums un īstenošana”” nolikumam

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA**

**I PROJEKTA VISPĀRĪGS APRAKSTS**

Atzīmējot Latvijas uzņemšanas NATO divdesmitgadi, kā arī, lai sabiedrību iepazīstinātu ar Latvijas Nacionālo bruņoto spēku vēsturi un attīstības gaitu, nepieciešams izveidot ekspozīciju, kas sniegtu muzeja apmeklētājiem izpratni un informāciju par Latvijas aizsardzības sistēmu, tās Nacionālajiem bruņotajiem spēkiem un to darbību laika posmā no 1991. gada līdz mūsdienām. Jau ilgu laiku runāts un domāts par šādas ekspozīcijas nepieciešamību. Tā kā muzeja mērķauditorija ir gan vietējā Latvijas sabiedrība, gan ārvalstnieki, tad tā jāveido, lai katrs tajā atrod piesaisti, ko var panākt kā ar eksponatūru, tā dažādiem vizuālitehniskiem līdzekļiem, ievērojot jaunākās muzeoloģiskās nostādnes. Muzeja krājums ar katru gadu papildināts ar NBS vēstures liecībām, kuru eksponēšana ir nepieciešama, lai stiprinātu sabiedrības apziņu un uzticamību NBS, kā arī valsts drošībai kopumā.

**Pamatekspozīcijas vīzija/ mērķis:**

Ar muzeja krājuma materiāliem un dažādiem, tostarp inovatīviem, vizuāliem risinājumiem radīt stāstu par Latvijas valsts Nacionālajiem bruņotajiem spēkiem (NBS), to dibināšanu, attīstību un šodienas izaicinājumiem, paplašināt izpratni par NBS un to vēsturi, veicināt drošības sajūtu un stiprināt NBS un karavīra, kā profesijas, nozīmi, kā arī prestižu Latvijas un ārvalstu sabiedrībā. Veicināt patriotisma, lepnuma un nacionālās pašapziņas jūtas sabiedrībā, īpaši jauniešu auditorijai. Galvenā projekta mērķauditorija – jaunieši 15 – 27 gadi

**II DARBA UZDEVUMS**

1. **Vispārīgās prasības:**
   1. Pamatekspozīcijas izveide plānota Smilšu ielā 20, Rīgā, 4.stāvā, ar telpu kopējo platību 403 m2.
   2. Pamatekspozīcijas meta idejā maksimāli uzskatāmi jāparāda un jāuzsver būtiskākie ekspozīcijas tematiskajā plānā izvēlētie muzeja priekšmeti ar piezīmi “Izceļams”. Pārējai eksponatūrai var piedāvāt dažādus risinājumus pēc ieskatiem.
   3. Pamatekspozīcijas meta idejā jāparāda ekspozīcijas tematiskajā plānā iekļauto un zemāk norādīto lielizmēra instalāciju un maketu realizācija un izmantošana.
      1. Helikoptera Mi-2 pilota kabīnes maktets
      2. Patruļkuģa P-05 “Skrunda” stūres mājas/komandtiltiņa makets/instalācija
      3. Bruņutransportiera Patria 6x6 makets
      4. Instalācija “NATO vienotība”
      5. Instalācija “Kontrolpostenis”
      6. Instalācija – Zaļais mežs
   4. Pamatekspozīcijas tematiskajā plānā iekļautajam multimediju un digitālajam saturam piedāvāt dažādus iespējamos eksponēšanas risinājumus.
   5. Pamatekspozīcija plānota dažādām mērķauditorijām. Galvenā mērķauditorija ir jaunieši vecumā no 15 līdz 27 gadiem, pārējā mērķauditorija izriet no muzejā ierastās, kas ir: Latvijas valsts iedzīvotāji un iebraucēji no citām valstīm, vēstures interesenti, seniori, ģimenes ar bērniem, skolnieku un jaunsargu grupas un citi interesenti.
   6. Iespēju robežās piedāvāt risinājumus, lai uzrunātu muzeja jaunākos apmeklētājus vecumā no 5 līdz 15 gadiem.
   7. Plānojot meta realizācijas izmaksas, papildus jāņem vērā, ka:
      1. Jāparedz speciālistu piesaiste pamatekspozīcijas izveidei nepieciešamā Pasūtītāja sagatavotā tekstuālā materiāla apstrādei, rediģēšanai, tulkošanai angļu valodā, foto un video materiālu izveidei, apstrādei un sagatavošanai;
      2. Visiem ekspozīcijā plānotajiem multimediju objektiem jāsagatavo lietošanas instrukcijas un jāveic Pasūtītāja speciālistu apmācība, saskaņojot ar Pasūtītāju;
      3. Ekspozīcijas multimediju objektu, programmatūru garantijas un uzturēšanas laiks jāparedz 24 mēneši, tehnisku problēmu novēršana jāparedz 48 stundu laikā.
   8. Pasūtītāja plānotais meta realizācijas līguma izpildes termiņš: 2024. gada 1. jūlijs.
2. **Pamatekspozīcijas meta idejas mākslinieciskais koncepts:**
   1. Pamatekspozīcijas meta idejas mākslinieciskajam konceptam jābūt ar augstvērtīgu mākslinieciskā dizaina risinājumu, oriģinālam, profesionālam, atbilstošam ekspozīcijas saturiskajai tematikai.
   2. Meta idejas konceptam jāietilpst norādītajās telpās, paredzot iespēju pa telpu pārvietoties lielākām apmeklētāju grupām.
   3. Telpu mākslinieciskajam noformējumam jābūt estētiskam, funkcionālam, tematiski atbilstošam, radot nepieciešamo militāro noskaņu, maksimāli efektīvi un efektīgi izmantojot doto telpu, tai skaitā griestus, logus, palodzes.
   4. Ekspozīcijā jāparedz iespēja efektīvi izvietot piedāvātos interaktīvos aktivitāšu un interaktīvos izziņu risinājumus.
   5. Rast un piedāvāt risinājumus mazu bērnu (vecumā līdz 7 gadiem) ieinteresēšanai, piesaistes radīšanai un nodarbināšanai ekspozīcijai tās satura ietvaros.
   6. Paredzēt iespēju daļu ekspozīcijas saglabāt kā mainīgu un rezervēt vietu jauniem eksponātiem.
3. **Pamatekspozīcijas meta idejā izmantojamās** **interaktīvās multimediju tehnoloģijas un elementi:**
   1. Pamatekspozīcijas meta idejā iekļautajiem multimediju objektu interaktīvajiem risinājumiem jābūt oriģināliem, radošiem, moderniem un inovatīviem.
   2. Ekspozīciju meta idejā iekļautajiem multimediju objektu mākslinieciskajam noformējumam jābūt atbilstošam ekspozīcijas tematiskajam virzienam un kopējai izmantotajai dizaina tendencei.
   3. Multimediju tehnoloģiju lietošanai jābūt apmeklētājiem viegli, saprotami uztveramai.
   4. Multimediju programmatūras un elementi jāizstrādā, paredzot, ka to satura maiņas vai papildinājumi, tai skaitā programmnodrošinājuma atjauninājumus, iespēju robežās var veikt patstāvīgi apmācīti Pasūtītāja speciālisti.
   5. Iespēju robežās ekspozīcijas multimediju tehnoloģijām jānodrošina pieejamība cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

1. **Pamatekspozīcijas meta idejas saturiskā informācija:**
   1. Pamatekspozīcijas meta idejas saturiskai informācijai jāatspoguļojas meta konceptā un multimediju tehnoloģiskajos risinājumos saskaņā ar tehniskās specifikācijas 5.punktu “Ekspozīcijas tematiskais un saturiskais plāns”. Tekstuālais saturs jāatspoguļo multimediju tehnoloģijās un elementos, kā arī citos ekspozīcijas mākslinieciskā noformējuma un/vai risinājuma elementos.
   2. Multimediju objektu, audiovizuālās tehnoloģiju un citu ekspozīcijas elementu informatīvais un tekstuālais saturs jāparedz latviešu un angļu valodās, ar iespēju tālākā nākotnē pievienot vēl vismaz 3 valodas.
2. **Pamatekspozīcijas tematiskais un saturiskais plā****ns:**

| **Nr.** | **Tēma** | **Plānotais saturs** | **Esošā informācija** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | **Ievads** | Ievadteksts.  Informatīva laika skala, kurā parādīti zīmīgi notikumi Latvijas Nacionālo bruņoto spēku attīstībā, kas sasaucas ar tājā pašā laikā notikušiem notikumiem Baltijā un pasaulē. Video materiāls, kurā redzams ekspozīcijas centrālais tēls – NBS karavīrs – iepazīstina ar sevi un vedina aplūkot ekspozīciju | Apraksts, video, digitāli foto |
| 2. | **Atgūstam savu valsti. Atskats uz Latvijas vēsturi no 1944. līdz 1991. gadam** | Uz video hroniku un foto materiāliem balstīts video materiāls par Latvijas vēsturi un tautas pretošanos PSRS okupācijas varai līdz atmodai un Latvijas valstiskās neatkarības atgūšanai 1991. gadā | Apraksts, izveidojams video materiāls (video, foto, informatīvs stāstījums) |
| 3. | **“Gribi mieru, gatavojies karam!” – Valsts aizsardzība 1991. – 1994. gads** | Ievadteksts.  LR Iekšlietu ministrijas 1. Policijas bataljona pilna formas tērpa manekens | Apraksts,  formas tērps, ekipējuma elementi, foto |
| 3.1. Zemessardze  \* Zemessardzes izveide  \* Zemessargu dalība Latvijas valsts drošības stiprināšanā  \* Liepājas kara ostas blokāde | Apraksts, foto, dokumenti, formas tērpi, ekipējuma elementi, ieroči, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti,  video, Liepājas karte ar kontrolposteņu izvietojumu, karogi |
| 3.2. Aizsardzības ministrija  Ievadteksts, ministrijas darba atspoguļojums | Apraksts,  dokumenti, foto, telefona aparāts |
| 3.3. Aizsardzības spēki  \* Robežsardze  \* Sauszemes spēku veidošanās  \* Gaisa spēku atjaunošana  \* Jūras spēku atjaunošana | Apraksts,  foto,  dokumenti, ieroči, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, formas tērpa elementi, karogs, helikoptera Mi-2 makets |
| 3.4. Atgriešanās pie saknēm  Priekšmeti un simboli, kuri aizgūti no Latvijas armijas 20. gadsimta 20. – 30. gados un ieviesti NBS | Apraksts, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, formas tērpa elementi, fotogrāfijas, karogs, dokumenti, ieroči, video ar ekspozīcijas centrālo tēlu |
| 4. | **“Kur vienotība, tur uzvara!” – Nacionālie bruņotie spēki** | Ievadteksts.  Trīs digitāli informatīvi risinājumi: 1) Latvijas karte ar NBS vienību izvietojumu un informāciju par tām; 2) NBS un to vienību apbalvojumi; 3) NBS komandieri, kas papildināts ar priekšmetu vitrīnu | Apraksts, lielformāta monitors, mazāka izmēra monitori, formas tērpa elementi, foto, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči |
| * 1. Jūras spēki   Stāsts par jūras spēku darbību, koncentrējoties uz jūrnieku dienestu uz kuģa | Apraksts, foto, video, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, formas tērps un tā elementi, ekipējuma elementi, apbalvojumi |
| * 1. Sauszemes spēki   \* NBS Sauszemes spēku Mehanizētā kājnieku brigāde  \* Zemessardze  \* NBS Speciālo uzdevumu vienība  \* Militārā policija | Apraksts, foto, video, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, formas tērps un tā elementi, ekipējuma elementi, apbalvojumi, ieroči, karogi, tehnikas modeļi, replikas, bruņutransportiera pilnizmēra makets |
| * 1. Gaisa spēki   \* Gaisa spēku speciālists gaisā un uz zemes  \* Pretgaisa aizsardzība | Apraksts, foto, video, dokumenti, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, apbalvojumi, formas tērpi un to elementi, ekipējuma elementi, ieroči, aprīkojums, virtuālās realitātes brilles, monitors ar ekspozīcijas centrālo tēlu |
| * 1. Mācību vadības pavēlniecība   \* Nacionālā Aizsardzības akadēmija  \* NBS Kājnieku skola  \* NBS Instruktoru skola | Apraksts, foto, video, dokumenti, apbalvojumi, formas tērpi un to elementi, ekipējuma elementi, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči, monitors ar ekspozīcijas centrālo tēlu, digitāla platforma ar interaktīviem elementiem |
| 5. | **“Mācies no labākajiem – kļūsti par labāko” – Starptautiskā sadarbība** | * 1. NBS karavīru sagatavošana Rietumu standartiem   \* NBS karavīru pieredzes apmaiņa un sagatavošana  \* NBS un Mičiganas Nacionālā gvarde | Apraksts,  foto, dokumenti, apbalvojumi, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, formas tērps un tā elementi |
|  |  | * 1. Baltijas valstu sadarbība reģiona drošības stiprināšanā   \* Baltijas miera uzturēšanas spēku bataljons (BALTBAT)  \* Mācības “Baltic Challenge” | Apraksts,  foto, dokumenti, apbalvojumi, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči, karogs, formas tērps un tā elementi, ekipējuma elementi, personālais dators – darba stacija |
|  |  | * 1. NBS bruņojuma un ekipējuma nomaiņa atbilstoši NATO standartiem   \* Bruņojuma nomaiņa  \* Karavīra ekipējuma nomaiņa | Ieroči, munīcija, ekipējuma elementi, monitors ar ekspozīcijas centrālo tēlu |
| 6. | **“Viens par visiem, visi par vienu!” – Latvija NATO** | 6.1. Latvijas politiskā integrācija NATO  \* Kas ir NATO?  \* Latvijas uzņemšana NATO  \*2006. gada NATO samits Rīgā | Apraksts, foto, video, dokumenti, apbalvojumi, mēbeles, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, karogi, interaktīvs monitors |
|  |  | 6.2. Latvijas militārā integrācija NATO  \* Latvijas iekļaušana NATO kolektīvajā aizsardzības sistēmā  \* NATO paplašinātā klātbūtnes kaujas grupa Latvijā  \* Militārās mācības “Namejs”  \* Pastāvīgā jūras pretmīnu grupa | Apraksts,  foto, video, dokumenti, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči, karogs, formas tērps un tā elementi, ekipējuma elementi, interaktīva stratēģiskā spēle |
| 7. | **“Ar ieročiem rokās par labāku pasauli” – NBS dalība starptautiskajās operācijās** |  | Improvizēts kontrolpostenis, monitorā ekspozīcijas centrālais tēls |
|  |  | 7.1. NBS karavīri starptautiskajās operācijās Balkānu reģionā  \* NBS karvīri operācijās IFOR un SFOR Bosnijā un Hercegovinā  \*NBS karavīri KFOR operācijā Kosovā  \*Saeimas un Valsts prezidenta Drošības dienesta seržantes Kaivas Citkovskas dienests Bosnijā un Hercegovinā | Apraksts,  foto, dokumenti, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči, karogs, karte, formas tērps un tā elementi, ekipējuma elementi, video |
|  |  | 7.2. NBS karavīri starptautiskajā operācijā OIF Irākā  \*NBS karavīru darbs un ikdiena Irākā  \*NBS Sauszemes spēku kaprāļa Gata Indrēvica dienests Irākā | Apraksts,  foto, dokumenti, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči, karte, formas tērps un tā elementi, ekipējuma elementi, video |
|  |  | 7.3. NBS karavīri starptautiskajās operācijās Afganistānā  \* NBS karavīru darbs un ikdiena Afganistānā  \* Tuvā gaisa atbalsta kontrolieris  \* NBS Zemessardzes 54. inženiertehniskā bataljona štāba virsseržanta Edgara Kikora dienests Afganistānā | Apraksts,  foto, dokumenti, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ieroči, munīcija, formas tērps un tā elementi, civilais apģērbs, ekipējuma elementi, karogs, apbalvojumi, video |
|  |  | 7.4. NBS karavīru dalība starptautiskajās operācijās Āfrikas reģionā  Ieskats NBS karavīru dalībā operācijās ATALANTA, Mali un Centrālāfrikas Republikā. | Apraksts, foto, video, dokumenti, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, formas tērpa elementi, apbalvojumi |
|  |  | 7.5. Atbalsta plecs  \* NBS Mediķu darbs starptautiskajās operācijās  \* NBS Nodrošinājuma pavēlniecības Medicīnas nodrošinājuma centra galvenās ārstes majores Ērikas Dilānes dienests Afganistānā un Centrālāfrikas Republikā  \* Rūpes par karavīru garīgo veselību starptautiskajās operācijās | Apraksts, foto, video, dokumenti, dažāda lieluma priekšmeti, formas tērpa elementi, virtuālās realitātes ierīce |
| 8. | **“Armija tautas zobens, tauta – armijas vairogs” – NBS un sabiedrība** | 8.1. Ko sabiedrība dod NBS?  \*Industriālais un tehnoloģiskais atbalsts  \*Sabiedrības un iekšlietu struktūru atbalsts NBS spēju stiprināšanā  \*Ko tu vari dot savas valsts aizsardzībai? | Apraksts, formas tērps un tā elementi, ekipējums, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, foto, tehnikas modeļi un maketi, interaktīvs monitors informācijas ievadei |
|  |  | 8.2 Ko NBS dod sabiedrībai?  \* NBS karavīru palīdzība krīzes situācijās un militārā piesārņojuma likvidēšanā  \* Jaunsardze  \* Pulkveža Oskara Kalpaka profesionālā vidusskola  \* NBS sociālās aktivitātes un komunikācija ar sabiedrību  \* NBS Parādes | Apraksts, foto, dažāda lieluma un rakstura priekšmeti, ekipējums, ierīces, apbalvojumi, formas tērpa elementi, portatīvais dators, dokumenti, monitorā centrālais ekspozīcijas tēls |

1. **Ugunsdrošības noteikumu ievērošana**

Projektu realizēt ievērojot Ministru kabineta 19.04.2016. noteikumu Nr.238 “Ugunsdrošības noteikumi” prasības.

1. **Noteikumu par Nacionālo muzeju krājumu ievērošanu**

Projektu realizēt ievērojot Ministru kabineta 21.11.2023. noteikumu Nr. 956 “Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu” prasības.

Nodrošināt:

1) saudzīgu un drošu visu eksponējamo muzeja priekšmetu (eksponātu) izvietojumu;

2) saudzīgu apgaismojuma intensitāti uz oriģinālajiem muzeja priekšmetiem;

2) iespēju nepieciešamības gadījumā (atputekļošana, tīrīšana u.c.) atvērt vitrīnu;

3) muzeja priekšmetu drošību pret zādzībām un sabojāšanu;

4) muzeja priekšmetu izvietojumu, apsverot to ietekmi uz videonovērošanas sistēmas efektivitāti un drošības kontroli (paredzēt muzeja priekšmetu pārredzamību, nesašaurināt videonovērošanas kameru leņķi).

1. **Pamatekspozīcijas pieejamība apmeklētājiem**

Pamatekspozīcijai jābūt funkcionālai un ērti apkalpojamai gan apmeklētāju grupai ar ekskursijas vadītāju (minimāli grupai līdz 15 apmeklētājiem), vienlaikus paredzot iespēju brīvi izsekot pamatekspozīcijas saturu arī individuālajam apmeklētājam (-iem).

Nodrošināt pamatespozīcijas pieejamību apmeklētājiem ar ratiņkrēslos.

1. **Garantija**

Garantija visiem pamatekspozīcijas iekārtošanas veiktajiem darbiem ne mazāk kā 24 kalendārie mēneši.

Pielikums:

Pamatekspozīcijas zāles plāns uz 1 lpp.

Tehniskās specifikācijas

pielikums

**Latvijas Kara muzeja pamatekspozīcijas**

**„Gods kalpot Latvijai!” zāles plāns**

